

# Rolls-Royce Springfield Phantom I



Marca  
Modelo

ROLLS-ROYCE  
Phantom I

Descripción del Servicio/Boda. Punto de recogida,  
recorrido, iglesia,...

**Modelo Trouville núm. RR-5738  
(Carrocería Brewster)**

**1r propietario: Mr. William Deering Howe**

Finalizada la 1ª Guerra Mundial hay una gran demanda de vehículos, pero no hay suficientes vehículos nuevos disponibles. Surgió la idea de hacer Rolls-Royce's en América para satisfacer la importante demanda interna que había y así no tener que pagar los impuestos de importación "ImportDuty" que era del 45 % del valor. Esto haría que los precios de estos Rolls-Royce fueran algo más razonables. Buscando la mejor ubicación se eligió Springfield (Massachussets). Era una zona donde se podían encontrar trabajadores acostumbrados a la máxima precisión y atención al pequeño detalle. Muchos de los trabajadores provenían de la industria del rifle y del revolver. Se adquirió una antigua fábrica de motocicletas Indian, donde durante la Primera Guerra Mundial se construyeron tanques y en 1920 empieza la aventura americana. Se pensó en construir "El Mejor Coche del Mundo".

El sistema de arranque de estos coches está compuesto por 458 componentes con 241 seguros. Se buscaron los mejores materiales y se trataron con la máxima precisión acabados en alpaca y platino. El resultado fue el esperado pero el coste excesivo, su precio final duplicaba y triplicaba el precio de los mejores V-12 americanos Cadillac, Packard, Lincoln, etc... Después de 10 años de producción en Springfield y una producción de 2944 coches, la fábrica era inviable. Coste elevadísimo, recesión económica, "Crack" del 1929 y se decidió no continuar con la producción del siguiente modelo, el Rolls-Royce Phantom II, que se construiría solo en Inglaterra y harían una variante con volante al lado izquierdo para la exportación. Los Rolls-Royce hechos en Springfield son los únicos construidos fuera de Inglaterra y la característica más importante que los distingue es su volante al lado izquierdo. Se introdujeron importantes mejoras, algunas de ellas incorporadas posteriormente por los ingleses, como el sistema de engrase centralizado accionado por una bomba de engrase manual montada en la posición del conductor que distribuía aceite a 44 puntos, doble encendido por bobina, mejor ubicación de la dinamo, etc... Estos Rolls-Royce eran extremadamente sofisticados y complicados. Para instruir a los conductores, se ponía en conocimiento de los clientes, que solo para los chóferes-mecánicos que tuvieran que conducir un vehículo Rolls-Royce, tenían a su disposición la escuela de instrucción de Rolls-Royce, con un local bien equipado, un coche para pruebas de conducción, un chasis completo con todos los detalles por medio del cual se da la instrucción general así como práctica del manejo del cambio.

El modelo Trouville tiene el número de chasis 183 y el St. Andrew el 184. Estos vehículos estuvieron uno detrás de otro en la línea de producción de Springfield casi 90 años atrás. Los volvió a juntar en los años 60 el más grande coleccionista americano "Harra's", y mayor propietario de Casinos de Las Vegas. Posteriormente pasaron a formar parte de la mayor colección europea de RollsRoycePhantom I. Y ahora Grup Limousines continua manteniéndolos.

El primer propietario de este magnifico Rolls-Royce fue el Sr. William Deering Howe de Nueva York. Durante una época este automóvil fue trasladado a París, para el servicio de los consejeros de la delegación europea del Banco "The Bankers Trust Company", situado en la exclusiva Plaza Vendôme.

William Deering, heredó la gran compañía de tractores, cosechadoras y material agrícola John Deere, que más tarde se transformó en International Harvester Company. International Harvester, fue el resultado de varias absorciones, empezando con la empresa de su familia, Deering Harvester Company, que ya en 1902 se fusionó con Mac Cormick Reaper Company y otras empresas más pequeñas.

El Sr. Deering fue un gran experto en arte y un mecenas generoso. Muchas donaciones se hicieron al The Art

---

Institute of Chicago. La gran mansión de la familia Deering en Biscayne Bay, Miami, Florida, llamada "Vizcaya" e hoy uno de los mejores edificios históricos de la ciudad con unos espectaculares jardines y uno de los mejores museos del estado.

En España el Sr. Deering vivió en Sitges en el Palacio Mar i Cel y tuvo una gran amistad con los pintores Ramón Casas y Miguel Utrillo. Cerca de Sitges también compró el Castillo de Tamarit.

For rent

Tipo de lista